لقاء مع دكتور جيغيت فولت: التأهيل الصوتي للمطربين المحترفين



نشرت مجلة الأوبرا الدولية، ORPHEUS ، التي تصدر منذ أكثر من 40 عامًا، في إصدار ها لشهري يوليو/أغسطس لعام 2016 ، مقالة بعنوان: "دكتور جيغيت فولت، الطبيب الصوتي للنجوم، الحلقة 2: التأهيل الصوتي للمطربين المحترفين"، لقاء ممتد مع جرّاح الصوت. تحدث كلوسبتر كوشيلني مع دكتور فولت حول هذا الشكل الخاص من العلاج الصوتي الذي طوره.

التأهيل الصوتى للمطربين المحترفين

يُصنف دكتور فولت دوليًا كواحد من أهم الأطباء المتخصصين الموثوقين لعلاج أمراض الصوت لدى المطربين المحترفين، كما يتميز بأنه جرّاح الصوت الخاص بنجوم الأوبرا ونجوم البوب حول العالم. يقيم دكتور فولت ما بين برلين وفيينا ويمارس عمله بهما كطبيب حنجرة ومعالج تلفظ في مركزه الخاص لعلاج الصوت، كما أنه مطرب مدرَّب لديه تجارب على المسرح ويعمل كمدرب غناء للعديد من المطربين المشهورين.

وقد تحدث عبر عدد من اللقاءات مع كلوسبتر كوشيلني لصالح مجلة ORPHEUS حول تجربته الكبيرة في العلاج الطبي والجراحي لصوت المطربين المحترفين.

توصد قالعتملا قدارجلان ع عسوم لكشد ريذلاً انناقلي فانتدحت دقل ،تلوف روتك عباتت كنا ما كتمهم قيلهني ه دنه له ،برطملا قيدارج قيلم عارجا دعد ، أذا برطملا ؟ جلاعلا للكشان مرذا لكش للاذن مرملاًا

أبيحارج أبيلمع يأي في اهؤارجا متد لصدة أبيتوصد أمحار المحرم لأوا الهيلة أبيتوصلا تايطلا يدؤيد دقو المقيقرلا أبيطاخملا التاقيطلا حرج منتلي أفرانقلا المذه عانثاو النيعوبسا علا المدتسلال المدود على المسال المدود المعلى المداع المدود المعلى المدود المعلى المعلى المدود المعلى المدود المعلى الموالي المعلى ا

كنا دقتعاً ؟طبضلاب "نيفرتحملا نيبرطملا يتوصلا ليهاتلا" تميلمعد دوصقملا الم النع ثدحت عند الله عندمانا له كسفند مراكتباب تمقى فلا عجلاها موهف

تيضة دقل 15 نقيرط ريوطتي فريخلاا أماء قيلمعا دعد فرتحما برطما توصد جلاعا قددحم تاليمع يعاريا موهفما اذه دادعا متدقو .قيحار جالوي امنيد قيدار جالا قيامعا دعد قصاخا ديدجتا لا قينهما باطماد أمامت توصد الهيباد نا بجدي تكافذ رركنس ،ققيقحا يف .حرسما ياء برطما قينف قادا وه فرتحما برطما توصد :أرار مقينوطا قحار جا نمان كالمترطما توصد :أرار مدعد لولا زارطا نم جلاء يا قفاضلا إد ققيقدا قيدار جا قيامعا .

الكتقيرط عدابم الله حرشة نأ كنكمي له

ديكأتلاب نيفرتحما نيبرطملا يتوصلا ليهأتلا"

برطم لكا درفم لكشب قصصيحما ، قيتوصلا تابير دتا نم ماظنه ساسلاً اله و ه " ققير طلا هذه يعارت ، كلنه كالع قولاء بي صخشلا متوصو للاخم تتيتا ديدجتا تايلمع قفيظو علا ققياسلا قيتوصلا طغضلا طامنا ليوحدوه يسيئر لا الهفدهو قرتفا هذه قيتوصد دئاز طغض يأنم الهبلغا في قيلك .

برطملا الهبنجتين أن كمي فيكو هذه يتوصلا طغضلا طامناً يتأتنياً نم ،تلوف روتكد البقتسملا يف

ي ف تحارج علم عوضخلان يفر تحملان يبرطملا وعدة دقي تلابابسلاً انم ديد علا كانه . تتوصلا مهابحاً

عيف ببسلا نمكير ريثكن ألاإ تاديق ومذى لإيدؤي امم طرفم لكشبت وصلا مادختسا نود تلافطا بقاعت نع لجتاذت وصلا طرفما مادختسلاا اذه نوكيدقو يتوصلا لبطا امبر وأ بقليوط تارتفل قطاسببي فغدة برطملان أي أنضور علان يبة قيفاك قحار تارتف المبر وألوطأ قينمز قرتفلي حرسم ءادأبه فتوصد مدختسا لا قيمارد قيف للمعلأ مجت قيتوصلا متمغذ بسانت لاف مقعئار نامك قلآكمت تنكاذإ" : يحدلن يبرطملا لوقائمئاد عدلي توصلا لبطا تاديق ومنتا مدنع الله قيتوصلا مهابط الهناك الهيلا فنرعت نبيرطما المناك الهيلا فن عن عنوي ويبرطما الله المناك الميلا المناك الهيلا في المناك الهيلا في المناك الهيلا في المناكرة ا

ى لع الهتردة تايادبالو ،قيقدلا طبضلا ي فم حتلان من نونكمتيلا ياتنابو قلولهسب قلغلا يفاضا طغضد عم عانغلا برطما رطضيه ،اذل مهيدله قتفاخلا ف الظولاو ،قمعانلا قيتوصلا لتكلا ومذداز ،عانغلا عانثا طغضلان مداز الملكه الإلى الميدله قيتوصلا تايطلا قلغتي كلغلا حبصيو الهيدلة و تختما المتدوجو المتوصد لامج برطما دقفيو ، القاشد قيلم اليجيردة عاد المناسبة ال

لابدلاً الميعنت فدهتسما يحارجا لخدتا يتأيم ثن م في في في منا ميادلاً الميعير في الميادلاً المياد ال

نلأ ،كتقيرط ذيفنت بالطتتيتلا لقلحرملا ي ه هذهو يلاً ، قدار جلاب فتخت ما طغضلا طامناً ؟كلاك س

يحير شتاا لكشا حيحصت ي لع قحار جاا لمعة إجيد قركاذا ي قائز خم قيتوصلا قفيظولا في قفيظولا سيلو ، طقف للذنم متوصد برطما طشنيو مسجلا قبير حلا قبسطا فرعي برطما ن إ "ميدلي لخادلا توصلا سد" عابتا طغض قد بطبضي في قدر فم قمغذ لكي فر عشيو ني فيكو ، واو ها اي ذلا عضولاو قيتوصلا ل ابدلاً ادشع و ي اع بجي ، قدار جا دعب هنوم رادصا ديري طغضب متوصد رادصا بيفيك طعتين أفر تحما برطما

الله الميف تببسة ي ذلا يحير شتلا ق ناعلا ن ألم المه المير جنحلا ت الاضعلا ل الدعم د شبو ل ق عضيوعة الميار جا الميان المي

تركذ دقلرتويبمك زاهجى لعديدج جمانربتيبت المبشير ملأان أقرم.

، معذ هذه قنر اقمال قمئلام قياغلل طامناف طغضلا يتوصلا متداهنيز خدي فقر كاذ دسجا الثم جمانر با ان زخما ي المان الم

اكب قصاخلا ليهأتلا قيجيتارتسا ام ،انربخا ،تلوفروتكد

لبة نأ نكمتد برطما نم زيكرتا على عادختسا متوحد مقاطند عمغنا الماكال نم مهما لمُظحلام هنأ يغبني ميلعً لاو أن أديعي طيشنت متردة ي لع مكحتاً عن طبضاً ، ويقدلا تايادبالو قيتوصلا ، قمعانلا ف الطولاو تتفاخلا - عشامتيو كالذعم قداعتسا زازتها تاجوما قيطاخما . انأو اللِّضف توصلا حضاولا تاعومجمو فورحلا تخيللا بيردتلا تايكيمانيد قاطناا يتوصلا لكلدر في اذاو ملم تنت تميلم ع"قداعا طيشنتلا "هذه ، لاو أتمناعف نوكيل وصو برطما المقاطنا ي توصلا ي لعلاً ألمو هسبه عانغااو نود دو هجم رما غلابه أبو عصلا انمو للذل معلا إلكشبه مغانتم متددادعا اللمعلا منيفاا مصاخاا برطملا شيحد قفاوت متاجايتما ميصخشاا دوأو انه نأ دكؤ أي العامة من من الله عنه الله عن دح متاذ قر طلاف لا لمعترى وسد عم ض عد بالأطلا فانهو ض عد "س رادم ركفا عنانغا "عنالا الهيدل "الهقرط "أقصاخلا وقو رّ ختج هذه س رادملا ليلقلا أدج ن من يبر طملا ن يفور عملا ن لأ قرطاً أردان متد الهفييكة مئلاتا تاجايتدلاا علا الهدير يالك بالطاع أحد امأ ألمسناد ليهأتلا يتوصلا برطملا ،فرتحما ،وهفي اء ،ضيقنا يوطنيه اء عدابم قيجلاء قماء تمت الهتبرجة اهر ابتخاوى اعتائما نم يبرطمان نيذا اوعضد ، قدار جلا امكعونت ميف قعيبط تابير دتلا تميدر فلا نم برطم فرتحم رخلاً . ، اذلا بجين أكلتمي جلاعملا تفاقد تيقيسوم ، قلماشن أو نوكي أرداقي لع فن عاالا اجتراب لعاء ونايبا الميجوتون بيرطما المربعي فعيمج تاماقملا ءانثاً تابير دتلا تحيتوصلا الاإن أجلاعملا تحيه جا لكشب ، يسيئر علا قردة للموقصم أديجي لع عامتسلاا على المحتلا بقائلا على فو قياهذ قيلمع ل يهأتلا - عنلا ر متسد قماع قعبر أعيباسا -دو عين نانفا عدو ما الله عرسما الله الله عرخا

؟قطنلا وجلاعم مأ عانغلا وملعم ؟جلاعلا نم عونلا اذه ذيفنتب طونملا نم

لا دقتعاً عقد هنا نه بسانما فيلكت جلاعما بسانماا وشابه اذهب لهعا صصختما قياغلاي لأ دقتعاً عقد مجما النه موقي كلفنب بجين أن وكد لصخشي فد ده هناد أملمي الإدريبك قيير تلاب المينانغالي العود يعصلا الرخلا البجين أي ريه مسفنا المجلاعة ن المجتال المعتال المعتا

تايلمع مهد تيرجاً نيذلا نيبرطملا ضعبليهاتد الاسفند المقد دقك انعمسد دقل قيدارج.

دقل ، تبر جأ ي اعرادم 15 أماء ، قيضاما تاحارج تائمان من يبرطما نيفر تحما تردأو تايلم قداع إلى ها تمها وحد الميلم المعالم المع

؟رخآ ناكم ي ف تحارجا اورجأ نيذا نيبرطما ليهاتب أضيا موقت له

، لا لا موقاً تداع ليهاتب نيبر طماا نيذا ملا يرجا مهلة تحارجاا يسفند انافى نبتا الجهد ايلو مشعضاً وياعمرية تياع أدج اميف قاعتير قدوجيج اتنا ميتوصال الكاذلو بجين الدكاتا قيسنيد 100% نم ققير طاا ياعمرية قياع أدج اميف قاعتير قدوجيج اتنا عيام على على المعارجال المعالم المعلل في المعارجال المعالم المعالم

؟توصلا جلاء سرامم وأ توصلا حررجلي قيسوملا عانغلا "ميلعت" قيمها عدم ام ،كداقتعاي ف

ية ، ي داقت عاحل جسوصا ي ذلا جالعي نبير طماا نيفر تحماا أيحار جلا جاتحيناً نوكي أحار ج ، بسحف منإا هياء كلذكن أعبتي لجهد أيجلاء للماشي في قيانعاا نيبر طماله نيفر تحمال قفاضلاله يلا ، كفاذ بجين أع متمتيه علاؤ هن وحار جاا قربخه قيانغة قلماشة مهد في نفيك في كميه ، حل جالان ودبه هذه قربخال ، قيئانغال في مكديل كشبح يحصد ي اعتوصد برطماا فر تحمال هتابار طضاو مصخشيو قدبة . قبسناله ، ي لا بيبطال جلاعما ي ذلا هياء ن أمكديل كشبح يف بلاغلا ي اعار آقير فلا ي جلاعال - نمم نو عتمتيا بلاغ قربخه ل قا ي فه هنهما المناه و شاهد مناه و سافنا ن انفلا ي ذلا ي ناعين مروصة هتوصه جاتحيو ي الإجلاعال ، اذلا بجين أقدي برطما باصمالي في تلاهؤ م بيبط توصلا ي ذلا عضيسان يد هيويد هتوصد هتايحو المنهما

؟ قصخلم قمتاذ كنم بلطأ نأ على له ، تلوفر وتكد

ن! ، برطماا هر ابتعاب اطيسو عمجين يد داعباً ماهالإا ، ريبعتااو قجاحب رثكاً نم يا صخدر خا علاً كلاتما توصد نانر باذجو توصلافوه قلا أقيمة لا ، ريبعتااو عتمتة هذهبه قبهاا قرم قدحاوي فلاتما عم قيناكم الرادصا تاوصاً قليمج دعسة عيمجا الدعودوجو ديدهة كيشو دقرضيه فذهبه ، قبها المبعدي العالم ينفط عيمج ، لبسلا عامجتساو متعاجد ، لماكلاب نمو مد ذاختا رارقاا لضفلاً المحلالة الله المساسط ي لحادا وه مدشر م.

عاقلعم رتبسولك ينليشوك

www.wohlt.ae